NOREDLINE

Technik-Rider:

Die Bühne muss befestigt, ebenerdig und trocken (Regen und Spritzwasser) sowie ausreichend groß für sechs Musiker und das Equipment sein. Eine ausreichende und stabile Stromversorgung muss sichergestellt sein. Ein Drumriser wäre super. Die Band sollte mind. 1 Stunde vor Einlass Zugang zur Bühne haben; sollte die PA von Noredline gestellt werden müssen, mind. 2 Stunden vorher. Zu diesen Zeiten muss eine mit der Technik (Strom, gegebenenfalls Ton- und/oder Licht-Technik) vertraute Person vom Veranstaltungsort anwesend sein.

	Instrument	Bemerkung	Kanäle
Sylvia Schmidt	Gesang	Drahtloses Gesangsmikro vorhanden	1
Martina Wiedbrauck	Schlagzeug	1x Kick 1x Snare 3x Toms Hihat und Becken	Nach Bedarf*
Thomas Bertram	Egit-Gitarre (Amp, Combo)	Mikrofonabnahme	1
	Agit	DI-Box vorhanden	1
	Gesang	Mikrofon vorhanden	1
Michael Krol	E-git (Amp, Combo)	Mikrofonabnahme	2
Heinz Nordloh	Keyboards	Sub-Mixer (stereo-out)	2
Roland Strietzel	Bass	DI-am Bass Amp	1

* wird das Schlagzeug komplett aufgenommen, werden 7 Mikrofone benötigt (Kick, Snare, 3x Toms, 2x Overhead). Mikrofone können von Noredline bei Bedarf gestellt werden)

Noredline besitzt eine komplette Backline und Gesangsanlage (digital Mixer + Boxen) die bei Bedarf gestellt werden kann. Bandinfo, Bandfotos, Technik-Rider und mehr Informationen sind auf der Webseite von Noredline („Technik“) erhältlich.

Kontakt:

Mobil: 0173/84 58 670

Email: rstrietzel@yahoo.de

www.noredline.de

NOREDLINE

Bass

Hat: Amp mit DI-Out
Benötigt: Strom

Schlagzeug

Hat: Kick, Snare, Hihat, 3x Toms, 5/6
Becken
Benötigt: Monitor, Mikros, Strom

Keyboards

Hat: Submixer mit -symm.
Stereoout
Benötigt: Monitor, Strom

Gitarre 1

Hat: Amp (Combo)
und DI für akk. Git
Benötigt: Mikro, Strom

Gitarre 2

Hat: Amp (Combo)
Benötigt: Mikro, Strom

Vocals (Git 1)
Hat: Mikro
Benötigt:
Monitor, Strom

Vocals (Bass)
Hat: Mikro
Benötigt:
Monitor, Strom

Vocals (main)
Hat: Drahtlos Mikro
Benötigt: Monitor, Strom

Vocals (Git 2)
Hat: Mikro
Benötigt:
Monitor, Strom